

Следовательно, для организации педагогического процесса в образовательном учреждении инновационного типа требовалась новая управленческая модель, отражающая современный уровень научного знания. Содержание нормативной модели управления педагогическим процессом выступало способом познания механизма его управления, являлось неотъемлемой предпосылкой управления педагогическим процессом в условиях его интенсивного обновления и развития.

На основании проведенной в науке классификации моделей средствами познания особенностей управления педагогическим процессом в образовательном учреждении была избрана ее нормативная модель. Она отображает в общем виде организационный механизм управления педагогическим процессом в образовательном учреждении и несет в себе нормативный методологический смысл.

Сконструированная модель управления педагогическим процессом в образовательном учреждении инновационного типа воспроизводит свойства оригинала и поставляет новую информацию об исследуемом объекте. Основными требованиями к управленческой модели, обуславливающими ее целостность, являются: адаптивность к быстро меняющимся социально-экономическим и педагогическим условиям; открытость, позволяющая субъектам управления своевременно интегрировать в систему новые структуры.

**С. И. Калинкина,
И. М. Кондюрина**

О РОЛИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Демократические преобразования в нашем государстве способствуют расширению и качественному изменению характера международных связей. Развитие и углубление сотрудничества с другими странами во всех сферах науки, производства, культуры обуславливают реальную необходимость в специалисте, хорошо владеющем иностранным языком. Поэтому изучение иностранного языка становится действенным фактором экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества.

Задача обучения иностранному языку в профессионально-педагогическом вузе состоит в овладении им как средством общения для установления взаимопонимания с другими народами, говорящими на этом языке, а также средством воспитания и развития личности. Научив студентов говорить, чи-

тать, слушать, писать на иностранном языке, переводить с одного языка на другой, мы обеспечим им прямой доступ к иным национальным культурам. Знакомясь с ними, студент научится узнавать и ценить культуру своего народа.

Основная цель обучения иностранному языку в профессионально-педагогическом вузе – коммуникация. Общение (устно-речевое, посредством книг, с помощью письма) является средством познавательной деятельности, оно регулирует поведение личности, побуждает к тем или иным неречевым действиям, к взаимодействию. Коммуникация способствует формированию ценностных ориентаций, взглядов и убеждений личности, служит средством речевого оформления поведения людей, средством их взаимоотношений.

Реальными мотивами для изучения иностранного языка в профессионально-педагогическом вузе могут быть: стремление пополнить знания в интересующей предметной области (педагогике, науке, технике, искусстве, спорте и т.д.); желание обменяться знаниями с другими (в том числе с зарубежными партнерами); выразить свои взгляды, мнения и оценки.

Успешная реализация коммуникативной цели обучения иностранному языку в профессионально-педагогическом вузе будет способствовать формированию личности студента.

Н. А. Качалова

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФИЛЬМОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ

Организация целенаправленного восприятия, формирующего наиболее ценные представления, составляющие основу знаний личности, является одной из важных задач, которые должны быть решены в процессе обучения с использованием видеофильмов.

Развиваемая в психологии теория восприятия непосредственно связана с теорией деятельности. Одна из важнейших характеристик восприятия – активность, опровергающая утверждение о «предопределенности» структуры человеческого восприятия пространственной организацией зрительного анализатора. Активность воспринимающего субъекта служит основанием для вывода о возможности и необходимости целенаправленного управления восприятием информации, содержащейся в учебных видеофильмах. Это управ-